

**ТИПОВОЙ ОТЧЕТ ОБ ОБЪЕКТЕ  
(FACILITY REPORT)**

<b>Данные об организации</b>		
Полное название организации	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э. Грабаря»	
Руководитель организации	Сергеев Дмитрий Леонидович	
Юридический адрес организации	105005, Москва, улица Радио, дом 17 корпус 6	
Почтовый адрес организации	105005, Москва, улица Радио, дом 17 корпус 6	
<b>Общая информация</b>		
Документ, регламентирующий деятельность организации	Устав	
Организация, осуществляющая функции и полномочия учреждения	Министерство культуры Российской Федерации	
Тип организации	Бюджетное учреждение	
Географическое положение (в городской черте, центр города)	Центр города	
<b>Здание: конструкция, конфигурация, обслуживание</b>		
Дата постройки	1947	
Характеристика и описание здания	Объект культурного наследия регионального значения	
Этажность	2-3	
Использованные материалы при строительстве	кирпич	
Даты проведения ремонтных, реставрационных работ	2011-2014 гг. (полная реконструкция)	
Описание здания	Общая площадь:	7727,5
	Площади помещения для временных выставок (высота потолков, количество окон и дверей):	1362,2 кв.м., высота потолков от 3,0 – до 5,0 м. Выст.зал 3 этажа окна – 400 кв.м., двери 2 шт. 2 этаж выст.зал окон нет, двери 3 шт.
	Площади помещений, предназначенных для хранения экспонатов для временных выставок:	648,9 кв.м.
	Площади для хранения упаковочной тары:	30 кв.м.
<b>Пожаробезопасность здания</b>		
Система пожарной сигнализации	Автоматическая система пожаротушения газовая и ТРВ, система оповещения и эвакуации	
Осуществление контроля пожарной безопасности	да	
Наличие постоянной связи с МЧС города	да	
Наличие средств огнетушения	да	
Наличие противопожарных дверей	да	
Наличие эвакуационных выходов	11	
<b>Охранные системы и системы сигнализации</b>		
Осуществление круглосуточной	да	

охраны	
Осуществление видеонаблюдения (типы приборов)	да Ночные, купольные, инфракрасные-54 шт.
Наличие связи со службами безопасности и полиции	да
Число сотрудников, обеспечивающих охрану в дневное/ночное время	2
Ответственные лица за осуществление охраны и контроля доступа к временным экспозициям	Главный хранитель Г.Н. Балакирева, хранители коллекции (по списку), хранитель экспозиционного помещения (по приказу), начальник отдела эксплуатации здания П.П. Мучулис
Наличие комплекса мер от воровства и вандализма	да
<b>Обеспечение сохранности и безопасности экспонатов (климатический контроль и освещенность)</b>	
Осуществление температурно-влажностного режима (типы используемых приборов, схемы их расположения, ведение журнала)	Хранилища оснащены прецизионными кондиционерами поддерживающими температурно-влажностный режим
Наличие освещенности залов на временных выставках (тип и количество приборов, ведение журналов)	Светодиодные светильники 30 Вт - 80 штук, световая температура 4000 К, светодиодные светильники с диммированием и регулируемой шириной луча - 10 штук Люминисцентные лампы дневного света 18 Вт - 100 штук
Осуществление эпидемиологического контроля в местах проведения временных выставок и хранилищ для экспонатов временных выставок и упаковочной тары (типы и количество приборов, ведение журналов)	да
Наличие ответственных лиц за осуществление климат - контроля, контроля TV режима, освещенности (ведение журнала)	да
Проведение проверок на наличие грызунов, насекомых микроорганизмов (ведение журнала)	да
Применяемые средства и меры борьбы с грызунами, насекомыми и микроорганизмами	заключен договор
Уборка помещений, предназначенных для временных выставок	да
Возможность замены лампочек в помещениях, предназначенных для временных выставок	есть
Наличие обученного персонала, обеспечивающего сохранность экспозиции (наличие ключей, возможность для опечатывания, ведение журнала)	есть
Наличие отдельных хранилищ для экспонатов временных выставок и	есть

упаковочной тары	
Наличие обученного технического персонала для выполнения погрузо-разгрузочных работ	есть
<b>Выставочное оборудование для временных выставок</b>	
Наличие выставочного оборудования (витрины, подиумы, рамы и т.д.)	есть
Наличие в витринах внутренней подсветки	есть
Оснащение витрин фильтрами от пыли	нет
Наличие защиты от УФ - лучей в витринах и залах	нет
Наличие ламп с холодным светом в залах и витринах	есть
Возможность изготовления выставочного оборудования по специальным требованиям (дополнительная сигнализация для предметов и экспонатов, содержащих драгоценные металлы и камни)	есть
<b>Физические и электронные системы охраны</b>	
Наличие и режим работы охранной сигнализации	Круглосуточно, автоматическая
Использование специального оборудования (количество и тип)	1. Извещатель охранный объемный оптико-электронный адресный С2000-ИК исп. 03 – 149 штук 2. Извещатель охранный магнитоконтактный адресный С2000-СМК Эстет – 342 штуки 3. Извещатель охранный поверхностный звуковой адресный С2000-СТ – 98 штук 4. Извещатель охранный емкостной ПИК - 1 штука Кнопка тревожная С2000-КТ – 28 штук
Работа системы сигнализации и персонала в случае обнаружения сигнала	централизованный пост охраны, радиооповещение, действия персонала согласно инструкции
Подключение дверных, оконных проёмов и отверстий к системе охранной сигнализации	да
Частота проверки системы сигнализации (ведение журнала)	ежедневно
Наличие ответственных лиц за проверку сигнализации	да
Фиксация и сохранность сигналов тревоги (ведение журнала)	да
Наличие ответственных лиц за проверку сигнализации	да
Фиксация и сохранность сигналов тревоги (ведение журнала)	да
Способы ограничения подхода посетителей к крупногабаритным экспонатам (стойки, ограждения)	есть
<b>Перечень проведенных временных выставок</b>	
2010 – «Небеса ручной работы». Совместный проект с благотворительным фондом В.Потанина и Кенозерским национальным парком	

2015 – «Александр Горматюк. Путевые заметки»  
2016 – «Икона XII века Богоматерь Боголюбская. 100 лет исследований – ответы реставрации». Совместный проект с Государственным Владимиро-Суздальским музеем-заповедником  
2016 – «Возвращая забытые имена. Графика Юлии Оболенской»  
2016 – «Исчезающий гений. К 55-летию со дня первого полета человека в космос». Совместный проект с Политехническим музеем  
2016 – выставка творческих работ Д.Е. Котова, В.Г. Симонова, Т.А. Пименовой  
2016 – «Н.Н. Померанцев. К 120-летию со дня рождения»  
2017 – «Сохраняя культурное наследие. Николай Фешин. Живопись и графика русского периода после реставрации в Центре имени Грабаря»  
2017 – «Мелетово. Время решений»  
2017 – «Коллекция братьев Сапожниковых из Астраханской картинной галереи»  
2017 – «Веера из коллекции московского музея-усадьбы Останкино после реставрации в Центре имени Грабаря»  
2018 – «Древнерусское лицевое шитье после реставрации в Центре имени Грабаря»  
2018 – «Век ради вечного»  
2019 – «Женский образ в графике русских художников»

Отчет составлен 23 января 2020 года

Генеральный директор



Д.Л. Сергеев