

## Сводная ведомость результатов проведения специальной оценки условий труда

Наименование организации: Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э. Грабаря»

Таблица 1

Наименование	Количество рабочих мест и численность работников, занятых на этих рабочих местах		Количество рабочих мест и численность занятых на них работников по классам (подклассам) условий труда из числа рабочих мест, указанных в графе 3 (единиц)						
	всего	в том числе на которых проведена специальная оценка условий труда	класс 1	класс 2	класс 3				класс 4
					3.1	3.2	3.3	3.4.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Рабочие места (ед.)	191	191	0	17	28	146	0	0	0
Работники, занятые на рабочих местах (чел.)	191	191	0	17	28	146	0	0	0
из них женщин	135	135	0	10	26	99	0	0	0
из них лиц в возрасте до 18 лет	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них инвалидов	1	1	0	0	0	1	0	0	0

Таблица 2

Индивидуальный номер рабочего места	Профессия/ должность/ специальность работника	Классы (подклассы) условий труда														Итоговый класс (подкласс) условий труда	Итоговый класс (подкласс) условий труда с учетом эффективного применения СИЗ	Повышенный размер оплаты труда (да/нет)	Ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск (да/нет)	Сокращенная продолжительность рабочего времени (да/нет)	Молоко или другие равноценные пищевые продукты (да/нет)	Лечебно-профилактическое питание (да/нет)	Льготное пенсионное обеспечение (да/нет)
		химический	биологический	аэрозоли преимущественно фиброгенного действия	шум	инфразвук	ультразвук воздушный	вибрация общая	вибрация локальная	неионизирующие излучения	ионизирующие излучения	микроклимат	световая среда	тяжесть трудового процесса	напряженность трудового процесса								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
	<b>Отдел научной экспертизы</b>																						
041A	Эксперт по изучению и популяризации объектов культурного наследия народов РФ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
042A (041A)	Эксперт по изучению и популяризации объектов культурного наследия народов РФ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

043A (041A)	Эксперт по изучению и популяризации объектов культурного наследия народов РФ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
045A (041A)	Эксперт по изучению и популяризации объектов культурного наследия народов РФ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
047A (041A)	Эксперт по изучению и популяризации объектов культурного наследия народов РФ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
048A (041A)	Эксперт по изучению и популяризации объектов культурного наследия народов РФ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
049A (041A)	Эксперт по изучению и популяризации объектов культурного наследия народов РФ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
339	Заведующий отделом	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	<b>Лаборатория фототехнических видов спецсъемки</b>																							
078	Заведующий лабораторией	2	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	3.2	-	3.2	-	Да	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
079A	Художник-фотограф	2	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	3.2	-	3.2	-	Да	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
080A (079A)	Художник-фотограф	2	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	3.2	-	3.2	-	Да	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
081A (079A)	Художник-фотограф	2	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	3.2	-	3.2	-	Да	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	<b>Лаборатория химико-биологических исследований</b>																							
086	Заведующий лабораторией	2	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
087	Эксперт по технико-технологической экспертизе	2	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	<b>Инженерно-эксплуатационная служба</b>																							
096	Столяр	-	-	3.2	3.1	-	-	2	2	-	-	-	-	2	-	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет	Нет
365	Инженер по комплексному обслуживанию	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	<b>Сектор каменной скульптуры</b>																							
147	Заведующий сектором	3.1	-	3.2	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет	Нет
149A	Художник-реставратор	3.1	-	3.2	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет	Нет
150A (149A)	Художник-реставратор	3.1	-	3.2	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет	Нет
151A (149A)	Художник-реставратор	3.1	-	3.2	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет	Нет
274A (149A)	Художник-реставратор	3.1	-	3.2	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет	Нет
340A (149A)	Художник-реставратор	3.1	-	3.2	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет	Нет

369A (149A)	Художник-реставратор	3.1	-	3.2	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
	<b>Реставрационная мастер- ская полихромной деревян- ной и каменной скульптуры</b>																						
153	Заведующий реставрационной мастерской	3.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
148A	Художник-реставратор	3.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
154A (148A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
270A (148A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
271A (148A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
269A (148A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
	<b>Реставрационная мастер- ская керамики</b>																						
156A	Художник-реставратор	3.1	-	2	2	-	2	-	2	-	-	2	2	2	3.1	3.1	-	Да	Нет	Нет	Да	Нет	Нет
157A (156A)	Художник-реставратор	3.1	-	2	2	-	2	-	2	-	-	2	2	2	3.1	3.1	-	Да	Нет	Нет	Да	Нет	Нет
158A (156A)	Художник-реставратор	3.1	-	2	2	-	2	-	2	-	-	2	2	2	3.1	3.1	-	Да	Нет	Нет	Да	Нет	Нет
159A (156A)	Художник-реставратор	3.1	-	2	2	-	2	-	2	-	-	2	2	2	3.1	3.1	-	Да	Нет	Нет	Да	Нет	Нет
160A (156A)	Художник-реставратор	3.1	-	2	2	-	2	-	2	-	-	2	2	2	3.1	3.1	-	Да	Нет	Нет	Да	Нет	Нет
162A (156A)	Художник-реставратор	3.1	-	2	2	-	2	-	2	-	-	2	2	2	3.1	3.1	-	Да	Нет	Нет	Да	Нет	Нет
165A (156A)	Художник-реставратор	3.1	-	2	2	-	2	-	2	-	-	2	2	2	3.1	3.1	-	Да	Нет	Нет	Да	Нет	Нет
163	Заведующий реставрационной мастерской	3.1	-	2	2	-	2	-	2	-	-	2	2	2	3.1	3.1	-	Да	Нет	Нет	Да	Нет	Нет
	<b>Реставрационная мастер- ская масляной живописи</b>																						
166	Заведующий реставрационной мастерской	3.2	-	-	2	-	-	-	2	-	-	2	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
167A	Художник-реставратор	3.2	-	-	2	-	-	-	2	-	-	2	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
168A (167A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	2	-	-	-	2	-	-	2	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
169A (167A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	2	-	-	-	2	-	-	2	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
170A (167A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	2	-	-	-	2	-	-	2	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
171A (167A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	2	-	-	-	2	-	-	2	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет

172A (167A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	2	-	-	-	2	-	-	2	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
173A (167A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	2	-	-	-	2	-	-	2	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
174A (167A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	2	-	-	-	2	-	-	2	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
175A (167A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	2	-	-	-	2	-	-	2	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
176A (167A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	2	-	-	-	2	-	-	2	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
177A (167A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	2	-	-	-	2	-	-	2	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
178A (167A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	2	-	-	-	2	-	-	2	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
180A (167A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	2	-	-	-	2	-	-	2	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
181A (167A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	2	-	-	-	2	-	-	2	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
182A (167A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	2	-	-	-	2	-	-	2	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
183A (167A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	2	-	-	-	2	-	-	2	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
184A (167A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	2	-	-	-	2	-	-	2	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
185A (167A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	2	-	-	-	2	-	-	2	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
189A (167A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	2	-	-	-	2	-	-	2	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
362	Техник	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	<b>Реставрационная мастер- ская мебели и деревянных предметов интерьера</b>																						
190A	Художник-реставратор	3.2	-	2	3.1	-	-	2	2	-	-	-	-	2	-	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
191A (190A)	Художник-реставратор	3.2	-	2	3.1	-	-	2	2	-	-	-	-	2	-	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
192A (190A)	Художник-реставратор	3.2	-	2	3.1	-	-	2	2	-	-	-	-	2	-	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
193A (190A)	Художник-реставратор	3.2	-	2	3.1	-	-	2	2	-	-	-	-	2	-	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
194A (190A)	Художник-реставратор	3.2	-	2	3.1	-	-	2	2	-	-	-	-	2	-	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
195A (190A)	Художник-реставратор	3.2	-	2	3.1	-	-	2	2	-	-	-	-	2	-	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
196A (190A)	Художник-реставратор	3.2	-	2	3.1	-	-	2	2	-	-	-	-	2	-	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
197A (190A)	Художник-реставратор	3.2	-	2	3.1	-	-	2	2	-	-	-	-	2	-	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет

198A (190A)	Художник-реставратор	3.2	-	2	3.1	-	-	2	2	-	-	-	-	2	-	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
200A (190A)	Художник-реставратор	3.2	-	2	3.1	-	-	2	2	-	-	-	-	2	-	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
202A (190A)	Художник-реставратор	3.2	-	2	3.1	-	-	2	2	-	-	-	-	2	-	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
375A (190A)	Художник-реставратор	3.2	-	2	3.1	-	-	2	2	-	-	-	-	2	-	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
199	Заведующий реставрационной мастерской	3.2	-	2	3.1	-	-	2	2	-	-	-	-	2	-	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
	<b>Реставрационная мастерская предметов резной кости</b>																						
210	Заведующий реставрационной мастерской	2	-	3.2	2	-	-	2	2	-	-	-	2	2	1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
211A	Художник-реставратор	2	-	3.2	2	-	-	2	2	-	-	-	2	2	1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
212A (211A)	Художник-реставратор	2	-	3.2	2	-	-	2	2	-	-	-	2	2	1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
213A (211A)	Художник-реставратор	2	-	3.2	2	-	-	2	2	-	-	-	2	2	1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
214A (211A)	Художник-реставратор	2	-	3.2	2	-	-	2	2	-	-	-	2	2	1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
209	Хранитель музейных предметов	2	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	<b>Реставрационная мастерская темперной живописи</b>																						
215	Заведующий реставрационной мастерской	3.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
217A	Художник-реставратор	3.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
218A (217A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
219A (217A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
220A (217A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
221A (217A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
222A (217A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
223A (217A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
224A (217A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
225A (217A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
226A (217A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет

227A (217A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
228A (217A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
229A (217A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
230A (217A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
232A (217A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
233A (217A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
235A (217A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
236A (217A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
237A (217A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
238A (217A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
239A (217A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
240A (217A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
241A (217A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
242A (217A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
234	Эксперт по технико-технологической экспертизе	3.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
366	Научный сотрудник музея	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	<b>Реставрационная мастерская тканей</b>																							
255	Заведующий реставрационной мастерской	3.2	-	-	2	-	2	-	2	-	-	2	2	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
244A	Художник-реставратор	3.2	-	-	2	-	2	-	2	-	-	2	2	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
245A (244A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	2	-	2	-	2	-	-	2	2	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
246A (244A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	2	-	2	-	2	-	-	2	2	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
247A (244A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	2	-	2	-	2	-	-	2	2	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
248A (244A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	2	-	2	-	2	-	-	2	2	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
249A (244A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	2	-	2	-	2	-	-	2	2	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет

250A (244A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	2	-	2	-	2	-	-	2	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
251A (244A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	2	-	2	-	2	-	-	2	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
252A (244A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	2	-	2	-	2	-	-	2	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
253A (244A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	2	-	2	-	2	-	-	2	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
254A (244A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	2	-	2	-	2	-	-	2	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
257A (244A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	2	-	2	-	2	-	-	2	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
376A (244A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	2	-	2	-	2	-	-	2	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
	<b>Реставрационная мастер- ская археологической кожи и текстиля</b>																						
355A	Художник-реставратор	3.2	-	-	2	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
356A (355A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	2	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
374A (355A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	2	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
120A (355A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	2	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
121A (355A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	2	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
122A (355A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	2	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
124A (355A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	2	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
125A (355A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	2	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
126A (355A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	2	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
127A (355A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	2	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
119	Заведующий реставрационной мастерской	3.2	-	-	2	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
	<b>Лаборатория рентгенологи- ческих исследований</b>																						
76	Заведующий лабораторией	3.1	-	-	2	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
77	Дефектоскопист	3.1	-	-	2	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	<b>Отдел по научно-методиче- ской работе и выставочной деятельности</b>																						
357	Верстальщик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
358	Библиотекарь	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

359	Специалист по связям с общественностью	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
370	Координатор проектов	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
<b>Администрация</b>																							
360	Курьер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
361	Секретарь	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
<b>Контрактная служба</b>																							
363	Ведущий специалист контрактной службы	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
<b>Служба безопасности</b>																							
364	Начальник службы безопасности	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
<b>Бухгалтерия</b>																							
371	Экономист по планированию	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
372	Ведущий бухгалтер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
373	Бухгалтер I категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
<b>Вологодский филиал ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря</b>																							
278	Столяр	-	-	3.2	3.1	-	-	2	2	-	-	-	-	2	-	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
280А	Художник-реставратор	3.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
281А (280А)	Художник-реставратор	3.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
282А (280А)	Художник-реставратор	3.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
283А (280А)	Художник-реставратор	3.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
284А (280А)	Художник-реставратор	3.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
286А	Художник-реставратор	3.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
287А (286А)	Художник-реставратор	3.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
288А (286А)	Художник-реставратор	3.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
289А (286А)	Художник-реставратор	3.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
290А	Художник-реставратор	3.1	-	2	2	-	2	-	2	-	-	-	-	2	-	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
291А (290А)	Художник-реставратор	3.1	-	2	2	-	2	-	2	-	-	-	-	2	-	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
292А	Художник-реставратор	3.2	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
293А (292А)	Художник-реставратор	3.2	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
294А (292А)	Художник-реставратор	3.2	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
296А	Художник-реставратор	3.2	-	2	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
297А (296А)	Художник-реставратор	3.2	-	2	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет



<b>Костромской филиал ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря</b>																								
305A	Художник-реставратор	3.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
306A (305A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
307A (305A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
343A (305A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
311	Художник-реставратор	3.2	-	2	2	-	-	-	2	-	-	-	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет	
308A	Художник-реставратор	3.1	-	2	2	-	-	2	2	-	-	-	2	2	-	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
309A (308A)	Художник-реставратор	3.1	-	2	2	-	-	2	2	-	-	-	2	2	-	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
345A (308A)	Художник-реставратор	3.1	-	2	2	-	-	2	2	-	-	-	2	2	-	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
310A	Художник-реставратор	3.2	-	2	3.1	-	-	2	2	-	-	-	-	3.1	-	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет	
312A (310A)	Художник-реставратор	3.2	-	2	3.1	-	-	2	2	-	-	-	-	3.1	-	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет	
313A (310A)	Художник-реставратор	3.2	-	2	3.1	-	-	2	2	-	-	-	-	3.1	-	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет	
314A (310A)	Художник-реставратор	3.2	-	2	3.1	-	-	2	2	-	-	-	-	3.1	-	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет	
342A (310A)	Художник-реставратор	3.2	-	2	3.1	-	-	2	2	-	-	-	-	3.1	-	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет	
315A	Художник-реставратор	3.2	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет	
346A (315A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет	
316A	Художник-реставратор	3.1	-	-	2	-	-	-	2	-	-	2	2	2	3.1	3.1	-	Да	Нет	Нет	Да	Нет	Нет	
347A (316A)	Художник-реставратор	3.1	-	-	2	-	-	-	2	-	-	2	2	2	3.1	3.1	-	Да	Нет	Нет	Да	Нет	Нет	
317A	Художник-реставратор	3.2	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	2	3.1	1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет	
318A (317A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	2	3.1	1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет	
344A (317A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	2	3.1	1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет	
368	Документовед	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
<b>Архангельский филиал ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря</b>																								
326A	Художник-реставратор	3.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
327A (326A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
328A (326A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
329	Художник-реставратор	3.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
330A	Художник-реставратор	3.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет

331A (330A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
332	Художник-реставратор	3.2	-	2	3.1	-	-	-	2	-	-	2	-	2	-	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
334	Художник-реставратор	3.1	-	-	2	-	-	-	2	-	-	2	2	2	3.1	3.1	-	Да	Нет	Нет	Да	Нет	Нет
335A	Художник-реставратор	3.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
336A (335A)	Художник-реставратор	3.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	3.1	3.2	-	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
367	Художник-фотограф	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

Дата составления: 01.12.2023

Председатель комиссии по проведению специальной оценки условий труда

Главный инженер

(должность)



(подпись)

Мачулис Павилас Петро

(Ф.И.О.)

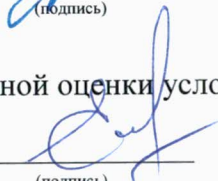
18.12.2023

(дата)

Члены комиссии по проведению специальной оценки условий труда:

Начальник инженерно-эксплуатацион-  
ной службы

(должность)



(подпись)

Елисеев Алексей Николаевич

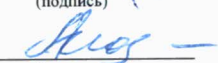
(Ф.И.О.)

18.12.2023

(дата)

Начальник Службы охраны труда

(должность)



(подпись)

Козлова Лилия Семеновна

(Ф.И.О.)

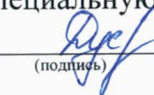
18.12.2023

(дата)

Эксперт(-ы) организации, проводившей специальную оценку условий труда:

3828

(№ в реестре экспертов)



(подпись)

Дусаев Шамиль Юсуфович

(Ф.И.О.)

01.12.2023

(дата)