

ДОГОВОР № 29-04-1 / _____

г. Москва

«___» _____ 201_ г.

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э.Грабаря», именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице генерального директора Лесового Александра Николаевича, действующего на основании Устава, с одной стороны,

_____, именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице _____, действующей на основании Устава, с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия (реставрация памятников истории и культуры), из собрания Заказчика:

№ п/п	Наименование предметов	Страховая стоимость
1		
2		
3		

1.2. Срок завершения работ по настоящему договору – по _____.

1.3. Исполнитель осуществляет весь комплекс работ по подготовке, организации и проведению всех необходимых работ, включая научные исследования и материально-техническое обеспечение.

1.4. Заказчик осуществляет контроль за качеством работ, являющихся предметом договора.

2. Порядок выполнения работ

2.1. Содержание, этапы и сроки выполнения работ определяются в соответствии с согласованным сторонами календарным планом выполнения работ (Приложение № 1), являющимся неотъемлемой частью настоящего Договора.

2.2. Если в процессе выполнения работ выявляется неизбежность получения отрицательных результатов или нецелесообразность дальнейшего проведения работ, Исполнитель обязан приостановить ее, поставив в известность Заказчика в 10-дневный срок после приостановления работы.

2.3. После уведомления о приостановке работ Заказчик и Исполнитель обязаны в 20-дневный срок принять совместное решение о дальнейшем продолжении работ, изменении условий или расторжении настоящего Договора.

2.4. При завершении работы Исполнитель предоставляет заказчику Акт о приемке выполненных работ. Заказчик в течение 5 дней со дня получения Акта о приемке выполненных работ обязан направить Исполнителю подписанный экземпляр или мотивированный отказ. Претензии о необходимости проведения доработок должны быть предъявлены Заказчиком в течение 7 дней после получения Акта о приемке выполненных работ. Исполнитель обязан произвести необходимые исправления без дополнительной оплаты, в пределах сметной стоимости.

2.5. В случае несоответствия результатов работы смете, Стороны составляется двусторонний акт с перечнем необходимых доработок.

2.6. Если при приемке работ будет выявлена необходимость проведения доработок или изменения отдельных условий сметы, то, по согласованию Сторон, эти работы выполняются по дополнительному соглашению с указанием срока их выполнения и стоимости.

3. Стоимость работ и порядок расчетов

3.1. Общая стоимость работ по настоящему Договору составляет _____ рублей _____ копеек. НДС не облагает-

ся на основании НК РФ, часть 2, глава 21 «Налог на добавленную стоимость», статья 149, пункт 2, подпункт 15, и определяется сметой (Приложение № 2).

3.2. В общую стоимость работ не включена стоимость транспортировки экспонатов и страхования на период транспортировки.

3.3. Все изменения стоимости работ оформляются Дополнительным соглашением Сторон к настоящему Договору.

3.4. Оплата за выполненные работы производится в течение 7-и банковских дней после предоставления Исполнителем Акта о приемке выполненных работ, счета и счёта-фактуры.

4. Особые условия

4.1. Заказчик передает музейные предметы Исполнителю во временное пользование. Порядок и оформление передачи музейных предметов от Заказчика Исполнителю и от Исполнителя к Заказчику производится согласно действующей Инструкции о порядке учета и хранения музейных фондов в музеях Российской Федерации, а также в соответствии с Законодательством Российской Федерации.

4.2. Исполнитель использует переданные ему музейные предметы исключительно для целей, указанных в настоящем Договоре, и без письменного согласия Заказчика не имеет права доставлять их в иные места хранения и/или передавать в аренду, либо в любое иное возможное по форме использование третьей стороне.

4.3. Исполнитель по настоящему Договору принимает на себя обязательства по принятию и обеспечению всех необходимых и достаточных мер, в том числе и правового характера, для обеспечения сохранности передаваемых музейных предметов из собрания Заказчика, и гарантирует своевременный возврат предметов в предусмотренный Договором срок.

4.4. Заказчик принимает на себя обязательства по принятию всех необходимых и достаточных мер правовой защиты переданных музейных предметов от возможных исков третьих лиц и принимает на себя связанные с этим затраты.

4.5. Специальная упаковка музейных предметов перед транспортировкой осуществляется Заказчиком.

4.6. Транспортировка музейных предметов, в одну и другую стороны, осуществляется силами Заказчика. Страхование музейных предметов на время транспортировки берет на себя Заказчик. Сроки и условия транспортировки предметов устанавливаются по обоюдному соглашению сторон.

4.7. Исполнитель принимает на себя обязательства обеспечить помещения для хранения и производства работ необходимыми и достаточными для безопасности системами защиты, в том числе электронной сигнализацией, персоналом, осуществляющим круглосуточную охрану помещений.

4.8. Исполнитель обязуется обеспечить бережное обращение с принимаемыми музейными предметами в соответствии с нормами и правилами, действующими для Исполнителя, и обеспечивает предусмотренные для охраны и сохранности музейных предметов меры безопасности.

4.9. Исполнитель создает благоприятные климатические условия в помещениях для содержания музейных предметов, передаваемых по настоящему Договору.

4.10. Заказчик имеет право во время действия настоящего Договора проверить полноту исполнения требований Договора в области сохранения предметов. Для осуществления проверки Исполнитель обеспечивает доступ уполномоченных представителей Заказчика к музейным предметам, а также учитывает разумные требования Заказчика в области обеспечения сохранности музейных предметов, переданных Исполнителю во временное пользование для исполнения целей настоящего Договора.

4.11. В случае повреждения музейного предмета в результате хранения или неосторожного обращения, Исполнитель немедленно после установления такого события или факта информирует в письменном виде Заказчика. Решение о проведении реставрации или консервации любого вида, в связи с установлением факта повреждения экспоната принимает Заказчик. В случае невозможности проведения реставрации, экспонат возвращается Заказчику, о чем составляется соответствующий протокол.

4.12. Исполнитель вправе:

4.12.1. Использовать реставрационную документацию для аттестации сотрудников, участвовавших в производстве работ.

4.12.2. Использовать отреставрированные произведения для участия в выставках в порядке, определяемом дополнительным Договором.

4.12.3. Использовать отреставрированные произведения для публикаций, касающихся деятельности Исполнителя.

5. Ответственность сторон и порядок разрешения споров

5.1. Стороны несут ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств по настоящему договору в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. Стороны не будут нести ответственность за полное или частичное неисполнение своих обязательств, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажор) – наводнение, пожар, землетрясение и другие стихийные бедствия, запреты на импорт/экспорт, военные действия и другие обстоятельства, не зависящие от воли Заказчика или Исполнителя и возникшие после вступления в силу настоящего договора. Если любое из таких обстоятельств непосредственно повлияло на исполнение обязательства в срок, установленный в Договоре, то этот срок соразмерно отодвигается на время действия соответствующего обстоятельства. Если обстоятельства непреодолимой силы продлятся более трех месяцев, Стороны должны договориться о дальнейшей судьбе настоящего Договора.

5.3. Сторона, для которой создалась невозможность исполнения обязательств в связи с наступлением вышеуказанных обстоятельств, обязана немедленно, но не позднее 3 дней с даты их наступления или прекращения, в письменной форме уведомить другую сторону о предполагаемом сроке действия или прекращения вышеуказанных обстоятельств. Факты, изложенные в уведомлении, должны быть подтверждены соответствующим компетентным органом.

5.4. Заказчик и Исполнитель должны приложить все усилия, чтобы путем прямых переговоров разрешить к обоюдному удовлетворению Сторон все спорные вопросы или разногласия, возникающие между ними в рамках данного Договора. Если в течение 30 дней после начала таких переговоров Стороны не смогут решить спорный вопрос к обоюдному согласию, то любая из Сторон может потребовать его разрешения в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

5.5. Расторжение договора может быть произведено только по обоюдному согласию, а также в случае невозможности выполнить обязательства вследствие непреодолимой силы, принятия нормативных актов соответствующими органами власти, в результате которых выполнение обязательств становится невозможным.

5.6. Настоящий договор вступает в законную силу с момента подписания его сторонами.

5.7. Настоящий договор считается завершённым после документированной передачи Заказчику музейных предметов, выданных Исполнителю во временное пользование для производства работ по настоящему Договору, а также документов, фиксирующих характер и ход произведённых Исполнителем работ и завершения всех денежных расчетов по Договору.

6. Прочие условия Договора.

6.1. Все приложения к настоящему Договору, подписанные обеими сторонами, являются его неотъемлемой частью.

6.2. Ни одна из Сторон не вправе передавать третьим лицам полностью или частично свои права и обязанности по настоящему Договору без письменного согласия другой Стороны.

6.3. Настоящий Договор, счета, приложения, дополнительные соглашения, передаваемые по факсу, при условии подписания их обеими Сторонами и последующего подтверждения их оригиналами, имеют законную юридическую силу.

6.4. Настоящий Договор совершен в 2-х экземплярах, имеющих равную силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

6.5. Следующие приложения являются неотъемлемой частью данного Договора:

- 1) Приложение № 1 – Календарный план
- 2) Приложение № 2 - Смета

7. Юридические адреса сторон.

Настоящий договор подписали:

ЗАКАЗЧИК:

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э.Грабаря».

Юр.адрес: 105005 г.Москва, ул.Радио, дом 17, корп. 6.

Поч.адрес:105005 г.Москва, ул.Радио, дом 17, корп. 6.

Факт.адрес:105005 г.Москва, ул.Радио, дом 14 стр.1

Тел/факс (499) 261-25-39/ 261-17-96

Банковские реквизиты:

Банковские реквизиты:

УФК по г. Москве (ВХНРЦ им.академика И.Э.Грабаря)

ИНН 7706030095 КПП 770101001

л/с 20736Х29770

р/с 40501810600002000079 БИК 044583001 в Отделение 1 Московского ГТУ Банка России г.Москва 705

ОКПО 02194592 ОКВЭД 92.31

ОГРН 1027700193553 от 22.11.1994 г.

ОКАТО 45286555000

Генеральный директор

М.п.

А.Н.Лесовой
М.п.

Календарный план производства работ

№ п/п	Наименование предмета	Дата начала и окончания работ
1		
2		
3		

От Заказчика

От Исполнителя

Генеральный директор

М.п.

А.Н.Лесовой
М.п.

Приложение № 2
к Договору № 29-04-1_/_
от «____» _____ 201_ г.

От Заказчика
СОГЛАСОВАНО

М.п.

От Исполнителя
СОГЛАСОВАНО
Генеральный директор

М.п. А.Н.Лесовой

СМЕТА